



# Galerie Visio Dell'Arte

Maîtres d'hier et d'aujourd'hui  
Art moderne et contemporain

En permanence:



BAVIERA



COSMINA



GOUDIE-LYNCH



LATRACE



PARYSKA

**NINA TESCAR - encres de Chine**  
Exposition du 7 au 29 mai 2008



**JOSEE CATALO - sculptures**  
du 29 mai au 28 juin 2008

dessins  
peintures inédites



CATALO



13 rue de Miromesnil  
Paris 8<sup>ème</sup>  
Tél. 01 42 65 05 31  
[www.visiodellarte.com](http://www.visiodellarte.com)

lundi et samedi:  
13 - 19 heures  
mardi à vendredi:  
11 - 19 heures





différents éléments présents dans la nature et les retranscrit par des gestes spontanés et des couleurs surprenantes dans ses toiles. Son travail a été qualifié d'« Atmosphérique » par les critiques et experts d'art ouvrant la voie d'une nouvelle tendance « l'Atmosphérisme Abstrait ».

Nombre de ses œuvres font partie de collections privées en Europe, aux Etats-Unis, au Japon et en

Amérique du Sud. Au fil de ses expositions, elle a acquis la reconnaissance comme une des grandes étoiles montantes de l'art contemporain.

### JOHN GOUDIE-LYNCH



Né à Glasgow en Ecosse, John vit dans le sud de la France depuis 1974.

« John Goudie-Lynch ne cesse de se mettre en scène tout en observant ses contemporains et en nous questionnant sur nous-mêmes, nos rêves, nos fantômes, nos

frustrations. Dérision, humour et ironie sont au cœur de ces compositions en plan serrés ... derrière une peinture léchée, la rondeur polie du support et la brillance des huiles précieuses se joue une tragédie intime que seulement la dérision peut consoler... »

L'Indépendant 12/12/2007

Depuis 1970 il présente régulièrement ses peintures lors des expositions personnelles en galerie à Amsterdam, Edinbourg, Londres, Barcelone, Paris, Strasbourg, Perpignan ; Collioure.... ou lors des salons prestigieux comme la Royal Scottish Academy à Edimbourg ou le Salon d'Automne de Paris

### FRED LATRACE, peintre du vécu.

On le qualifiera volontiers d'atmosphériste figuratif. Depuis près d'un demi-siècle, par une palette merveilleuse,



il peint l'âme des êtres et de notre monde et nous livre ses œuvres magnifiques de beauté et de sensibilité.

« Les portraits, les groupes, tous mes personnages existent, je les ai rencontrés ; mais par-

fois la vie des modèles est trop lourde à porter. Certains quartiers, MALAKOFF, les Halles de PARIS, les quartiers populaires, PARIS la Nuit étaient et sont encore peuplés de gens qui vivent difficilement moralement et physiquement ; ce sont mes modèles ; je les VIS, je les PEINS. 45 ans plus tard, je me retrouve dans un décor souvent déserté par l'humain ; les rivages, les quais, les bateaux, les quartiers sont de moins en moins habités...

La peinture cela se regarde, on n'en parle pas !

Des émotions de peintre, des odeurs, des forces, des moments de vies.

Ma peinture n'est pas un message transcendantal c'est une « tranche de vie » plus ou moins forte que je peins après l'avoir vécue.

J'espère que ceux qui s'intéressent à ma peinture retrouveront des émotions, des couleurs, des «odeurs», des endroits qui nous sont chers, et que la communion s'établira devant une rue, un quai, un lieu, un personnage que nous avons vécu, connu, aimé.

Moi je les PEINS... C'est tout. » Fred Latrace.

### ANNA PARYSKA



Artiste à fleur de peau, avec ses techniques innovantes, sa force et sa gestuelle structurée dirigées par une hypersensibilité qui capture et bouleverse le spectateur.

Née en Pologne, Anna Paryska vit en France depuis 1991. Artiste polyvalente, issue de l'Académie de Musique de Lodz, l'art plastique est une des composantes fondamentales

dans toutes ses créations. Il s'exprime à travers ses dessins, ses peintures, ses affiches de spectacles, ses photos, ses sculptures, ses jeux de lumière, ses vêtements de scènes et devient un acteur majeur de la peinture contemporaine.

### NINA TESCAR

Maître du dessin à l'encre de Chine, Nina Tesca nous fait découvrir son monde fantastique et toutes ses interrogations sur l'humanité à travers des œuvres d'une beauté époustouflante.



Elle travaille avec les moyens les plus simples : pinceaux, encre de chine sur papier et crayons. Rien de plus simple et pourtant tellement expressif, à force de volonté et de

talent. Elle exprime son point de vue, sa réponse, sa vision des choses d'abord en deux couleurs, noir et blanc à laquelle s'adjoindra une troisième. Elle reste toujours à l'affût d'autres moyens d'expression susceptibles de transmettre sa vision des choses.

### Galerie Visio Dell'Arte

13 rue de Miromesnil  
75008 Paris  
Tél. 01 42 65 05 31  
www.visiodellarte.com

