

Nina Teskar

Lignes d'encre

Le Maître
T/M sur papier - 95 x 56 cm - 2004



L'empreinte artistique est une symbiose de facteurs, qui, pour exister, s'apparie à notre subconscient pour en extraire des images enfouies mais déterminantes pour l'œuvre. Par ses représentations naturalistes, l'artiste moldave Nina Teskar, fusionne l'abstraction et le figuratif pour aborder les mémoires et intervalles du temps. Au décryptage des enchevêtrements des lignes de vies bourgeonnantes ou de froides et noires concrétions habitées, nous pénétrons dans un univers en continu mouvement qui meurt pour mieux renaître sous d'autres formes. Ses représentations d'escargots ou de coquillages sont un symbole fort de régénération en même temps que la spirale est un signe connu des égyptiens pour traduire l'évolution de la vie dans son cycle initiatique. L'œuvre de l'artiste est le reflet d'une nature non définie qui cache son dessein par des convulsions intermédiaires énigmatiques.



Eternelle envie
T/M sur papier - 55 x 95 cm - 2007

Comme si l'achèvement se révélait difficile, voire indiscernable ou impossible.

Dans cette recherche aléatoire du trait appelant un autre trait, cette transcription ornementée pourrait être le calque des errements de nos âmes dans le dédale des clairs-obscur de nos allégresses et anxiétés. Cependant, le cheminement projeté sur la trame du papier reste assujéti aux harmonies subliminales ressenties par l'artiste, une créativité impétueuse pour écrire ses émotions. Telle l'orchidée pour survivre dans son biotope, épiphyte ou en liane sans fin, elle sait contrer les forces pour présenter ses subtiles mutations.

La maîtrise de Nina Tesca tient en des ouvrages d'encre de grands formats aux symphonies colorées, qui ne permettent aucun

repentir. Un sacerdoce sur du long terme requérant de l'inventivité, de la minutie, sans omettre une cohérence dans les ambiances et le geste pictural. Toutefois, elle accepte un pacte avec le temps afin d'amener chaque œuvre à son apogée. Par cet effort opiniâtre et sans concession, elle a réussi à engendrer un style particulier recherché par le milieu artistique et convoité par les collectionneurs. Récipiendaire du Prix Puvis de Chavannes en 2014, elle bénéficiera en décembre, d'une exposition privée au sein du salon de la Société Nationale des Beaux Arts. Dans cette suite logique, l'Espace Christiane Peugeot à Paris exposera ses travaux ainsi que l'International Art Project à Monaco.

Nina Tesca, une artiste convaincante, une œuvre à suivre. ■ Régis Broustet

Du 17 au 20 décembre 2015
Vernissage le jeudi 17 décembre
à partir de 18h
SNBA - Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli - Paris

Avril 2016
Concours d'Art Contemporain 2016
Espace Christiane Peugeot

Du 14 au 17 avril 2016
International Art Project 2016
Art Fair/Multi Art Events
Gallery Monaco & Art Libia Bosker
Le Château des terrasses,
Cap d'Ail - Monaco

Contact atelier :
78 Bd Richard Wallace - 92800 Puteaux
Tél. 06 11 73 71 35
tesca@free.fr