

En plein essor de sa notoriété, Nina Tescar vient très logiquement de remporter les éloges unanimes du jury de l'Académie européenne des arts - France.

Nina Tescar

Les métamorphoses

Les quatre directions - 7.M, 30x21 cm, 2016

La technique de cette créatrice d'origine moldave n'a de cesse d'être mise en exergue par les observateurs et commentateurs d'art. L'usage exclusif de l'encre comme matière de travail, avec tout ce qu'il suppose pour l'artiste de vulnérabilité face à l'erreur, est un fait qui séduit et fascine par son caractère fatal. L'encre ne tolère aucun repentir et, sur des masses de travail aussi conséquentes, impose pour achever une œuvre une maîtrise de soi apte à subjuguier les imaginaires. Mais ce qui fait vraiment la force de Nina Tescar est son univers visuel totalement unique et irrémédiablement saisissant. Imprégnée des anciennes écoles flamandes, elle déploie sur ses assemblages de papier un univers où métamorphose et anéantissement s'entremêlent sans pouvoir être dissociés dans un cycle inexorable. Il y a quelque chose d'étrangement mythologique dans son œuvre, réactivant les plus antiques souvenirs enfouis dans la mémoire de l'homme, de temps où quelque démiurge œuvrait sans retenue à la face du monde, et où les plus divins prodiges côtoyaient les plus effrayantes terres. ■ Thibaud Josset

Du 28 au 29 mai 2016

Art Shopping
Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli - 75001 Paris

Du 6 au 10 octobre 2016

(Vernissage le 6)
International Art Gallery
Le Village suisse - Cour anglaise
Galerie 19
Accès direct au
15, rue Alasseur - 75015 Paris

Et aussi, de juin à décembre 2016 :

Musée des Beaux-arts de Tianjin,
Centre culturel Dawosi à Shanghai,
Foire d'art de Hangzhou,
Business Art Paris,
Musée des Beaux-arts de Yantai,
Art Basel Miami,
Salon de la Société nationale
des Beaux-arts à Paris.

Contact atelier & informations :

06 11 73 71 35 - tescar@free.fr

