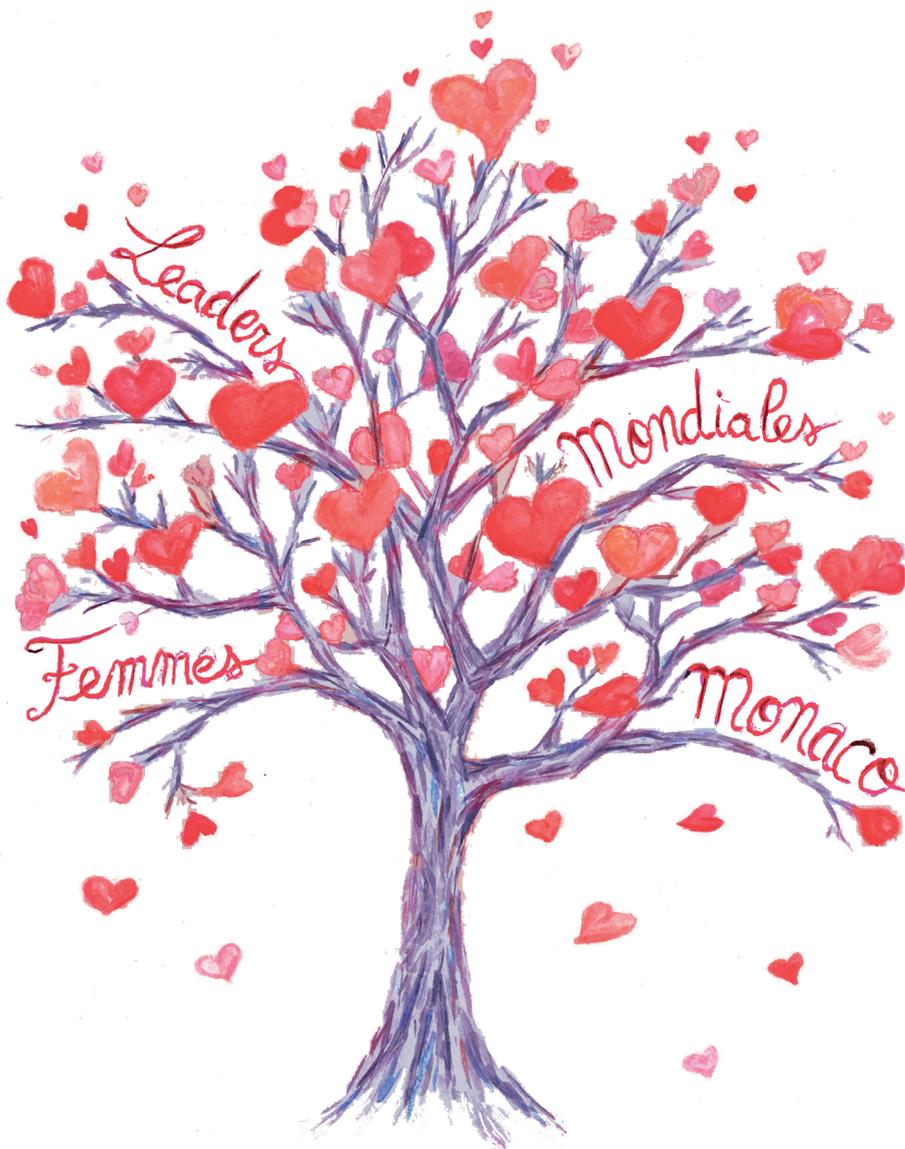


Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco
En Présence de S.A.S. la Princesse Stéphanie de Monaco
Présidente d'Honneur des Femmes Leaders Mondiales Monaco





 **Vente aux Enchères** 

jeudi 10 juin 2021
au
Yacht Club de Monaco



Huissier & Commissaire-priseur
Monsieur Frédéric Lefèvre
Étude Escaut-Marquet
Monaco





**Femmes Leaders
Mondiales Monaco**



4^E SOIRÉE DE GALA

Le Cœur & Les Arbres

Les prix affichés dans ce catalogue sont des prix de réserve préférentiels qui ont été accordés généreusement par les artistes uniquement pour cette vente caritative. Toutes les enchères s'entendent sans commission et sans TVA.

Le profit de la vente des œuvres présentées dans ce catalogue sera reversé, pour moitié au Centre Hospitalier Princesse Grace et moitié au Centre Cardio-Thoracique de Monaco afin de financer des interventions cardiaques pour des femmes démunies de notre région.

En 2019, grâce à vos dons généreux lors de la précédente soirée de Gala vous avez sauvé plusieurs femmes!

De tout cœur, merci.

Chantal Ravera
Présidente

1- LAURENCE JENKELL

*Plexiglas
socle noir*

Prix de réserve : 2 500€

Prix d'estimation : 5 500€



Wrapping Bonbon Rouge

80 cm - 2018

Le Wrapping, littéralement l'enroulement de la matière associée à la torsion de la papillote fait de ses sculptures des œuvres uniques.

Difficile d'aborder les sculptures de l'artiste azurienne sans penser au chevauchement de la mémoire, les bonbons de l'enfance, et à l'observation d'une réalité plus vraie que nature. L'artiste s'est installée d'emblée sur « *l'autre face de l'art* », en opérant un véritable transfert rituel : le comestible sucré devenant de l'art. Ce qu'elle nous donne à voir aujourd'hui, une fois assumés les préambules de la recherche, c'est un bonbon, certes, mais dans une filiation proche de la sphère du Pop Art. La présentation est celle d'un bonbon aux dimensions exagérées. Au fond, un bonbon qui n'existe que dans son imaginaire.

Plus qu'un médium, le bonbon interprété par Laurence Jenkell est devenu un « *langage* ». Ses œuvres s'inscrivent dans une réflexion et un processus culturel : le sujet du Bonbon alliant simplicité et universalité, et à travers des bonbons, une interrogation sur la question de l'identité d'une nation. Les sculptures de Jenkell, ont également été commandées par des sociétés internationales comme Coca Cola, la Fondation Chanel et présentées à travers des expositions d'art telles qu'Art Basel Miami.

2- DANA YORK



*Calligraphie à l'encre de Chine
et enluminures sur panneaux
de verre synthétique*

Prix de réserve : 5 000€

Prix d'estimation : 20 000€

Danse Moderne

200 x 100 cm - 2018

L'œuvre de Dana YORK est largement inspirée de l'école vénitienne, peinture à l'huile, l'encre de Chine, dorure, calligraphie, images, symboles...

S'inspirant des célèbres arts traditionnels du Ketouba, de l'École de peinture du 17^e siècle, de la calligraphie, de l'enluminure des manuscrits sacrés. La KETOUBA, appelée aussi Ketoubot (en araméen "document écrit") est à l'origine un contrat de mariage, un faire-part hébraïque.

Après sa période rouge new-yorkaise, la Côte d'Azur, le ciel, la mer lui inspirent des couleurs lumineuses... bleu pastel, métallique ou émeraude, jaune soleil éclatant ...

- Prix du Jury Salon International des Artistes du Monde 2017.
- Prix de la Rédaction Art and Design Magazine 2017.
- Salon de l'Académie des Beaux-Arts.
- Membre de l'Académie des Arts et Sciences.

3- CAROLE PAVIO

Matière Mixte / Support bois

Prix de réserve : 600€

Prix d'estimation : 1000€



Rainbow Heart

auteur 50 cm - 2020

L'Art c'est la Vie !

L'approche de Carole Pavio propose une vision globale de la création artistique. Tour à tour dessinatrice, peintre, sculpteur, designer, styliste et bricoleuse de génie, elle nous propose une gamme de savoir-faire qu'elle met au service des amateurs d'art. Influencée par Mondrian, elle cherche cependant une synthèse entre la ligne droite et la courbe dans une forme de « *Pop géométrique* ».

Sa formation en art thérapie et son sens de l'altérité, l'amènent en effet à réaliser des pièces en connivence profonde avec les émotions et l'identité de ceux qui les acquièrent.

La force de Carole Pavio consiste donc à infuser l'art dans notre quotidien ! Sa « *fabrique artistique* » est une véritable petite entreprise au service des collectionneurs, des particuliers et des professionnels.

Son désir d'une large diffusion de l'art lui permet de mettre en place une véritable signature à travers des processus de production destinés au plus grand nombre. Une philosophie ouverte qui postule qu'en définitive : l'art, c'est la vie !



4- CALYPSO DE SIGALDI

Technique mixte: photographie, peinture sur satin, dorure à la feuille. Estampe sur satin, montée sur châssis, coffré de bois laqué «sang de bœuf»

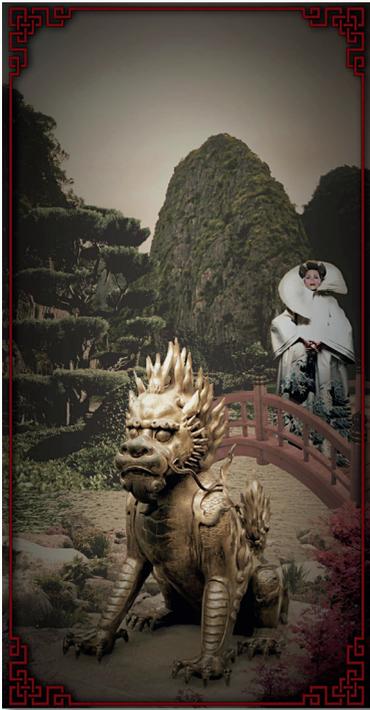
Prix de réserve : 2 000€

Prix d'estimation : 4 000€

The Guardian

50 x 100 cm - 2020

*Le cœur de la femme est un sanctuaire pour
l'âme du dragon.
L'animal y puise cette chaleur qui revigore son
courage et décuple sa force.*



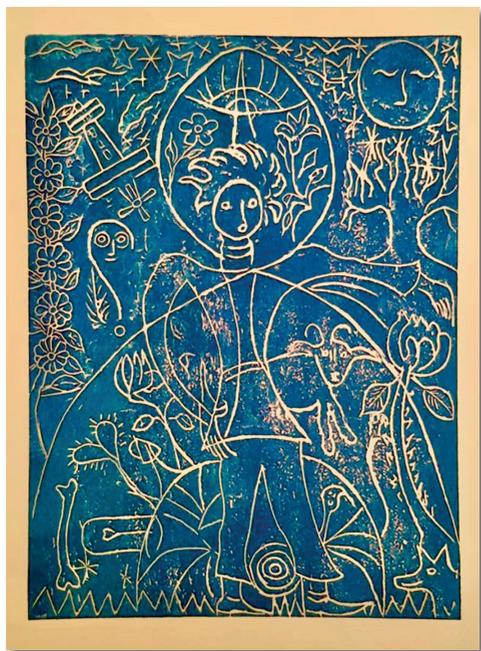
Photographe de mode de formation, cette artiste monégasque se détache des contraintes de l'exercice pour s'exprimer, dès 2006, dans la photographie d'art. Si elle reste attachée à l'expression figurative et à une certaine idée de l'esthétisme, son goût pour l'onirisme la conduit vers une imagerie surréaliste.

The Guardian est issu d'une série qui s'inspire de l'ukiyo-e, l'art de l'estampe Japonaise née au XVII^e siècle d'un courant philosophique exprimant «la délicatesse des émotions dans un monde flottant», grâce à l'alliance de l'image et des mots.

Ici, à l'instar d'un peintre, Calypso de SIGALDI crée un univers surréaliste à renfort d'une dizaine de clichés qu'elle assemble dans un subtil jeu de lumières. Ainsi créé, le visuel est ensuite tiré sur satin, puis repris à la peinture, avant d'être monté sur châssis et entouré d'un coffrage laqué pour mieux témoigner de son inspiration Japoniste.

The Guardian est un hommage à la force tranquille de la femme qui veille avec compassion à l'élévation de l'être aimé.

5- YAPA BANDARA



*Lithographie numérotés
série limitée*

Prix de réserve : 850€

Prix d'estimation : 1 500€

Le Petit Prince

60 x 80 cm - 2003

Yapa BANDARA né en 1964 a Kandi Ville mythique de l'île de Ceylan (skri Lanka) ou io passe les 20 premières années de sa vie. Il quitte le pays en 1985 pour la ville de Chatham au Cape Cod Massachussetts USA pour 2ans.

Ensuite il décide de venir en France à Antibes juan les pins en 1987. 2 ans après 1990 il rejoint l'atelier du Safranières près des remparts et du musée Picasso à Antibes, pur passer un maximum de temps étudier toutes les techniques classiques et contemporaines de la gravure et de l'art plastique.

Il a eu plusieurs expositions de par le monde et beaucoup de concours gagnés aussi. Artiste Multi Art Gallery , Yapa est aussi un artiste membre du comité AIAP Unesco Monaco.

<https://ybartscm.simdif.com>

6- BELI BELINDA BUSSOTTI

*Bronze patine à chaud
verte/turquoise frottée*

Prix de réserve : 1 100€

Prix d'estimation : 1 700€



BELI'pokamp N°15/20
Edition spéciale de 20 bronzes au lieu
de 8 (plus 4 épreuves d'artistes)

22 cm - bronze fondu en 2017

*Plus de 20 millions d'hippocampes sont tués
par an, principalement pour le marché asia-
tique (soupe et herbologie chinoise, ou encore
desséchés comme porte-bonheur).*

*Ils sont en voie de raréfaction depuis les
années 2005.*

Artiste italienne née à Monaco, Belinda BUSSOTTI dite BELI est une plasticienne polyvalente engagée qui met volontiers son art au service des causes qui lui sont chères. Sculptures, peintures, photomontages et installations deviennent des messages de sensibilisation qui voyagent au-delà des frontières (Monaco, Chine, Russie et USA pour les dernières expositions).

La sculpture est un moyen et un mode de sensibilisation sur des problématiques urgentes notamment pour l'environnement. Ses sculptures veulent être caressées... Ses œuvres libèrent une sensualité presque sexuelle, une émotion avant tout.

Sa dernière collection Beautiful Alive met en avant la beauté du vivant à sauvegarder à tout prix.

www.belinda-bussotti.com

7- CHRISTOPHE DE FIERLANT



*Acrylique et pastel gras sur
toile*

Prix de réserve : 1 590€

Prix d'estimation : 3 000€

Dans ton cou

80 x 80 cm - 2021

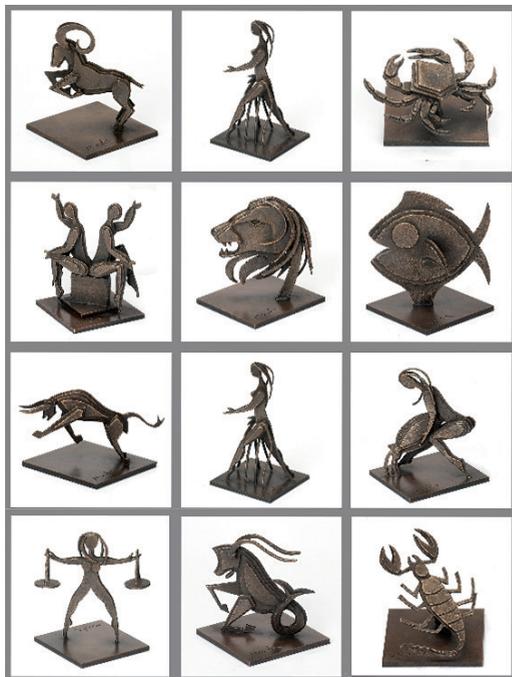
*« La poésie, c'est lâcher
calmement sa plume au plus
profond de soi afin de mettre
des mots sur les images que
l'on y trouve. La peinture, c'est
l'inverse. »*

Christophe de FIERLANT est passionné par les couleurs et les mots depuis l'adolescence. C'est à l'âge de 17 ans, étudiant les poètes grecs classiques, que l'envie d'écrire de la poésie lui vient. L'année suivante, les Fauvistes et leurs couleurs éclatantes lui donnent envie de peindre. Et c'est parti... Même si très vite, il incorpore des mots ou des phrases dans ses œuvres picturales.

2015 est l'année décisive: il choisit de faire ce qu'il aime : peindre et écrire ! Optimiste de nature, il transforme toutes les difficultés de la vie en énergie positive. L'alliance de la peinture et de la poésie lui valent aujourd'hui une place à part dans le milieu de l'art. Depuis 2016 son travail est exposé un peu partout en Europe et aussi aux États-Unis (Scope Miami durant la Art Basel Week en Décembre 2020, avec la Vogelsang Gallery).

En plus de sa signature, il appose en bas à droite de chacune de ses peintures, l'empreinte rouge de son pouce droit.

8- MATEO MORNAR



Sculpture en bronze

Prix de réserve : 600€

Prix d'estimation : 850€

**Un Signe du Zodiaque
au choix parmi les 12**

11 x 11 x 11 cm - 2021

Matéo MORNAR s'illustre en sculpture par un bestiaire unique: les signes du zodiaque revisités avec talent dans un style cubique qui lui est propre et témoigne ainsi de son attachement pour ses sujets de prédilection, les animaux et les femmes.

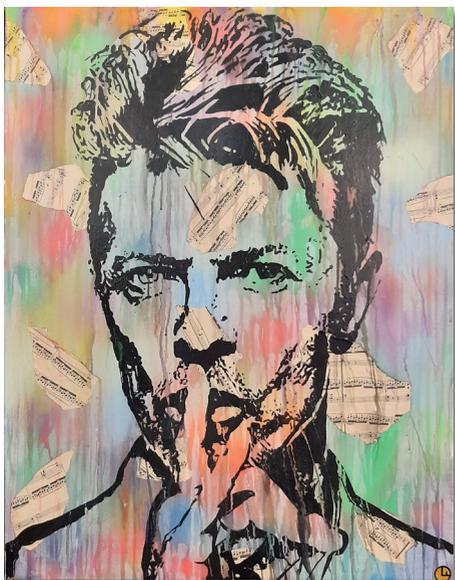
Les sculptures représentant les signes astrologiques sont le résultat d'un long et méticuleux travail de création et de précision. Toutes les pièces sont signées par l'artiste Mornar, accompagnées d'un certificat d'authenticité et présentées dans un joli coffret gravé «Mornar».

Les 12 signes astrologiques ainsi que les signes chinois sont des sculptures réalisées en bronze. Chaque pièce est unique et réalisée à la main par Matéo Mornar, dans son atelier à Monaco.

www.mornar.com



9- OLIVIER AMEYE



Technique mixte: acrylique et collage sur toile

Prix de réserve : 1 500€

Prix d'estimation : 3 500€

David Bowie

70 x 90 cm - 2020

Né à Ostende en Belgique en 1973, Olivier AMEYE suit des études à Saint-Luc Tournai, ainsi qu'en Angleterre, il commence à travailler dans l'univers des Antiquités et l'Immobilier. Mais depuis 2014, il a décidé de se consacrer entièrement à son art et à ses peintures. Un désir ardent d'évasion et de rêves. L'imaginaire et la perfection des lignes sont sa signature.

Depuis lors, il expose dans différentes galeries de Belgique, France.

www.olivierameye.com



10- SAB



*Chaise en fer peinte
Socle travaillé à la main
fournie avec certificat
d'authenticité*

Prix de réserve : 1 000€

Prix d'estimation : 1 200€

La chaise de SAB

Numérotée /8

35 x 27 cm - 2021

L'artiste qui voit la vie en bleue...

Peintre, sculpteur, décoratrice, plasticienne, Sabine GERAUDIE, dite SAB touche à tout et retranscrit dans ses diverses œuvres, une palette de sentiments ... Les émotions qu'elle ressent elle les exprime sous forme de peintures d'un réalisme surprenant notamment à travers des séries dédiées à la flore et aux galets qui, ramenés par les vagues, jonchent la Promenade des Anglais ... C'est justement cette « Prom », comme l'appelle les niçois, qui en 2014 rendra SAB célèbre dans le monde entier en offrant à sa chaise bleue de s'installer aux côtés de l'obélisque de Bernar Vernet et la Statue de la Liberté de Frédéric-Auguste Bartholdi.

Artiste sensible, SAB sait se montrer généreuse en s'engageant pour aider ceux dans le besoin notamment dans la lutte contre la Précarité infantile mais également auprès des associations.

www.sab-nice.fr

11- NINA TESCAR



*Technique mixte sur papier
encadré*

Prix de réserve : 2 000€

Prix d'estimation : 3 000€

Pensées Masques

120 x 77 cm - 2018

Artiste peintre française, d'origine Moldave, Nina TESCAR vit et travaille en France. Ses tableaux sont exécutés en technique mixte dans lesquels traits et couleurs, s'unissent pour créer une atmosphère singulière dans un espace presque saturé. Elle nous fait découvrir son monde fantastique et toutes ses interrogations sur l'humanité à travers des œuvres d'une complexité époustouflante. Le dessin est la base de toute créativité.

Ses œuvres ont été présentées dans des nombreuses expositions et salons, en France et dans d'autres pays. Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-arts, Paris. Membre de la Fondation Taylor. Parmi les récompenses :

Salon du S.N.B.A, Paris., prix Puvis de Chavannes 2014.

Salon international A.E.A.F.

Premier Prix Autres techniques Graphiques 2016

Fondation Taylor, Prix de dessin, Roger Marage , 2017.

www.ninatescar.com



12- MARCOS MARIN

Plexiglas rouge decoupé

Prix de réserve : 2 500€

Prix d'estimation : 8 500€



Salvador Dali
Optical Sculpture
Edition de 8

60 x 32 x 18 cm - 2021

Marcos MARIN est un artiste peintre et sculpteur brésilien né en 1967, membre de l'Académie des Beaux Arts et Lettres du Portugal, et de l'Académie des Arts Marins en France. Pianiste virtuose classique, peintre et sculpteur, ses œuvres d'art contemplent toute une gamme des nouvelles technologies pour l'art.

Après sa rencontre avec Vasareli à Paris dans les années 90, Marin prend inspiration pour une grande carrière dans l'optical Art, mais bien précisément aussi sur le thème des portraits et iconographie, avec un parcours international important dans l'histoire de l'actualité.

Son principal mécène, Pierre Cardin et ses collectionneurs, Stanley Ho de Macau, S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco et plusieurs chefs d'État au Monde sont les témoins de l'importance de l'œuvre de Marcos Marin.



13- LUC BILLIERES

*Technique mixte, ciment sur bois
(encadré)*

Prix de réserve : 800€

Prix d'estimation : 3 800€



Sol Lunaire

31 x 50 cm - 2020

Le travail de Luc BILLIERES est axé sur le spatial et à travers lui la création de la vie. Il fabrique entre autre des sols lunaires, des comètes, des planètes, des évènements cosmiques par le biais de sculptures ou de tableaux en volume (bas-relief).

Après avoir posé les bases de l'environnement: la gravité, les champs magnétiques... Il décompose son travail en trois axes principaux. La «*cratérisation*» ou comment les matières s'amalgament créant le réceptacle, les «*promesses de vie*» ou comment de la matière né quelque chose par l'apport de particules supplémentaires avec par exemple les comètes ou autre pulsar; et enfin les «*souvenirs de la terre*» ou comment en essayant de ne pas être trop défaitiste il est évoqué l'empreinte humaine.

En ce qui concerne la résonance scientifique de la chose, il s'efforce de se concentrer sur l'intentionnalité: comment, pourquoi la matière agit et réagit quelles sont les lois qui obligent? En identifiant des moments choisis, il crée un objet qui après avoir fait abstraction de documentation représente cette intention effleurant une réalité scientifique. Bref ce n'est qu'artistique...



14- MOOVEN'S

Huile sur toile

Prix de réserve : 500€

Prix d'estimation : 1 500€

Grafflover

92 x 73 cm - 2021



Mon travail consiste à entrer une image, une idée, etc. dans ma tête et rechercher tous les traits et ombres utiles, et lorsque j'ai trouvé tout ce dont j'ai besoin, je transmets mes idées sur toile !

Né à Pontivy en Bretagne, la carrière artistique du pop-et street-art artiste a commencé très tôt, dans son enfance, il dessinait pour échapper à l'ennui dans son village et pour exprimer ce qu'il ne pouvait dire. Depuis ce temps, le travail créatif ne l'a jamais lâché. Pendant ses études, il a créé un groupe de cinq peintres de street art appelés «Mooven's». Lorsque l'un d'eux est décédé des suites d'un accident de moto, le groupe s'est dissous. Jérémie continue cependant à dessiner seul et garde le nom de scène «Mooven's».

Plus tard, Mooven s'est concentré sur la peinture acrylique sur toile. Dès son arrivée sur la Côte d'Azur, il prend conscience de sa fascination pour le monde des ombres. Il commença alors à étudier diverses ombres et à peindre ses tableaux à partir de celles-ci. Grâce à l'utilisation habile de contrastes nets et de couleurs en partie fortes, Mooven's parvient rapidement à attirer l'attention du spectateur.

<https://moovens.jimdofree.com>

15- ANNE MARIE TORRISSI



Huile sur toile

Prix de réserve : 1 000€

Prix d'estimation : 5 000€

Le Baiser

80 x 80 cm - 2015

Médaillée de l'art et la culture (France)

Prix de la haute reconnaissance artiste Mona Lisa (Italie)

Anne-Marie TORRISI la peinture de l'Âme

Ses œuvres pleines de gaieté d'humour et de poésie sont un défi à la morosité. Les couleurs sont joyeusement capricieuses, l'expression figurative un véritable pied de nez aux règles du dessin académique avec son style à l'humour décalé. Le tout est enrobé d'une délicieuse fantaisie dans ses thèmes d'une liberté absolue souvent à messages quasi visionnaires.

De ses premières expositions de la Côte d'Azur à l'Opéra Royal de Londres, les propositions s'enchaînent à Monaco, Belgique, Genève, Paris, Biarritz (Guethary) Rome dans un des palais du Vatican, Côme, Naples, les musées lui ouvrent les portes à Banari à Gènes, Rome, présente dans les magazines d'arts, dans les collectionneurs s'y intéressent, et sa cote va rapidement grimper.



16- LÉO STOPFER



Ballet de Monte Carlo Ekaterina Petina dans le Lac

120 x 60 cm - 2020

Acrylique

Prix de réserve : 1 500€

Prix d'estimation : 8 000€

Leo STOPFER est un artiste autrichien moderne qui est largement reconnu comme «le peintre des stars du ballet» et comme un maître du portrait. Fasciné par la beauté de la danse classique, il a fait du ballet l'un des thèmes principaux de son art, coopérant avec de nombreux danseurs exceptionnels pendant de nombreuses années. Parmi elles, les stars du Bolchoï, La Scala, ABT New York, l'Opéra de Paris, le Ballet d'État de Vienne et les Ballets de Monte-Carlo. Une place particulière dans l'art de Leo Stopfer appartient à la collaboration avec Diana Vishneva, la ballerine prima du théâtre Mariinsky.

Travaillant avec succès dans le genre du portrait avec Diana Vishneva, Leo Stopfer continue de créer une série de portraits de personnalités exceptionnelles du monde de l'art comme le légendaire maestro de l'opéra Placido Domingo, Anna Netrebko ou l'auteure-compositrice-interprète italo-française et mannequin Carla Bruni Sarkozy.

<https://leostopfer.com>

17- ROSA MUNDI



Resurrection Series The Box

60 x 40 x 17 cm - 2020

*Verres plastifie imprimées
avec des pigments naturels et
de la tempera froide, mélangés
à une matière
naturelle, prélevée par les
membranes des méduses
Technique photographique, bois*

Prix de réserve : 3 000€
Prix d'estimation : 6 000€

*L'art est l'artère principale de
la connaissance et de l'intuition
humaines, c'est pourquoi il doit
être préservé et oxygéné.*

Rosa MUNDI, pseudonyme d'une artiste dont l'identité est inconnue, a fréquenté l'Académie des Beaux-Arts de Venise, l'Académie des Beaux-Arts de Strasbourg, elle s'est perfectionnée à l'Ecole Martenot de Paris, et a exposé en Italie et à l'étranger (Europe, Egypte, Israël, Syrie) de 1992 à aujourd'hui.

Elle a créé un lien historique et émotionnel entre le présent, le passé et le futur, où la mémoire dimore - maître - entre les fibres de ses œuvres et le regard du spectateur. À l'intérieur de chaque boîte « *the box* » parfaitement autoportante, les pensées de l'artiste sont tracées dans les langues, définies comme mortes, d'une humanité qui nous a précédés, à savoir en araméen, persan, latin et grec ancien. Le long les parties intérieures des œuvres une inscription, en tempera fluorescente naturelle, révèle le message secret de l'œuvre dont le collectionneur est appelé à être le principal gardien dans sa vie.

Ses œuvres sont dans la collection permanente de Musée d'art d'Etat à Palerme, à Messina, dans la Fondation Orestyadi Museo delle trame mediterrane, dans la Fondation Donà dalle Rose de Venise.



18- CLAIRE CHÂTAIGNER

Haute Couture

Prix de réserve : 500€

Prix d'estimation : 800€

**Création unique d'un haut
en soie lyonnaise
avec Claire Châtaigner,
fabrication traditionnelle
parisienne**



*« Le corps est un joyau pour lequel je m'applique à créer le plus fidèle des écrins »
« Le corps ne doit plus s'adapter au vêtement, mais c'est le vêtement qui doit
s'adapter au corps »*

Issue d'une longue tradition de Savoir-faire français dans la peausserie depuis le XIX^e siècle, Claire CHÂTAIGNER, soutenue par les couturières et les personnes influentes des grandes maisons qu'elle rencontre au fil de son parcours, lance sa marque éponyme de sur mesure en 2006 sous le haut parrainage de Madame Carven.

Première Lauréate du 1er Prix Fashion TV en 2008, elle ouvre son 1er showroom atelier en étage au 332, rue Saint Honoré à Paris en 2012. Cette même année, elle envisage de faire appel aux nouvelles technologies pour permettre une plus grande projection du client dans ses créations.

Pour elle, le corps est «un joyau pour lequel» elle s'évertue à créer «*le plus fidèle écrin*». Elle crée et enseigne un cours sur le Corps Humain à ESMOD depuis 2018 et développe un projet sur les morphologies du monde entier avec le Musée de L'Homme.

En 2021, avec le soutien de la Monacotech, elle projette d'ouvrir une boutique à Monaco et proposer une expérience inédite et innovante globale en haute mesure de fabrication française.

19- FEDERICA NARDONI-SPINETTA



Robe en jersey de coton peinte à la main par la créatrice de mode (pièce unique)

Prix de réserve : 500€

Prix d'estimation : 1000€

Save the Reef

taille S/M - 2019

Beach & Cashmere

www.beachandcashmere.com

www.chambremonegasquemode.com

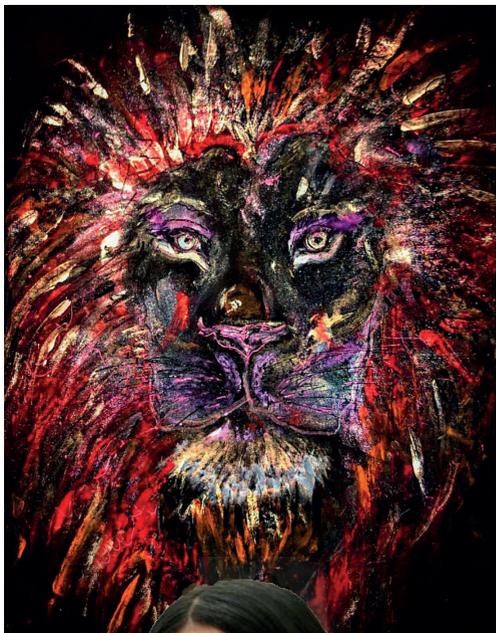


Beach & Cashmere Monaco, maison de couture monégasque créée en 2005 par Federica Nardoni Spinetta présidente de la Chambre Monégasque de la Mode.

Elle produit des maillots de bain, du prêt-à-porter féminin et des accessoires, reflétant l'esprit créatif de l'attitude chic de Monte-Carlo: des articles de luxe appréciés pour leur style, leur élégance et leur glamour tout en s'impliquant pour les grandes causes écologiques.



20- **INÈS BENSALA**



Tee-shirt peint à la main par la créatrice de mode (pièce unique)

Prix de réserve : 500€

Prix d'estimation : 1 500€

The King

taille S/M - 2019

Innessa Créations

www.inessacreations.com

[@inessacreations](https://www.instagram.com/inessacreations)



Inès BENSALA jeune artiste designer prometteuse venant de Corse, polyvalente, talentueuse et visionnaire. Une femme forte de caractère qui utilise tous ses multiples talents pour créer des pièces émouvantes, innovantes et emblématiques.

En développant une ligne de pièces uniques faites à la main, elle donne une nouvelle vie aux vêtements, mais révèle également les valeurs et les rêves de ses clients en transformant les mots et les idées en couleurs et motifs créant ainsi une vraie oeuvre d'art pour le client. Grâce à une entrevue personnalisée, elle comprend la force intérieure de ses clients et l'utilise pour créer leur propre masterpiece.

Un remerciement tout particulier :
- aux artistes qui ont généreusement offert une œuvre unique pour le Coeur des Femmes.

- à Multi Art Gallery par Wendy Lauwers pour son aide précieuse et la coordination efficace avec les artistes afin de réaliser ce catalogue.



- aux membres de la commission d'organisation du Gala pour leur travail bénévole sans lequel le déroulement de ce déjeuner caritatif n'aurait pas été possible.





**Femmes
Leaders
Mondiales
Monaco**

www.femmesleadersmondialesmonaco.mc